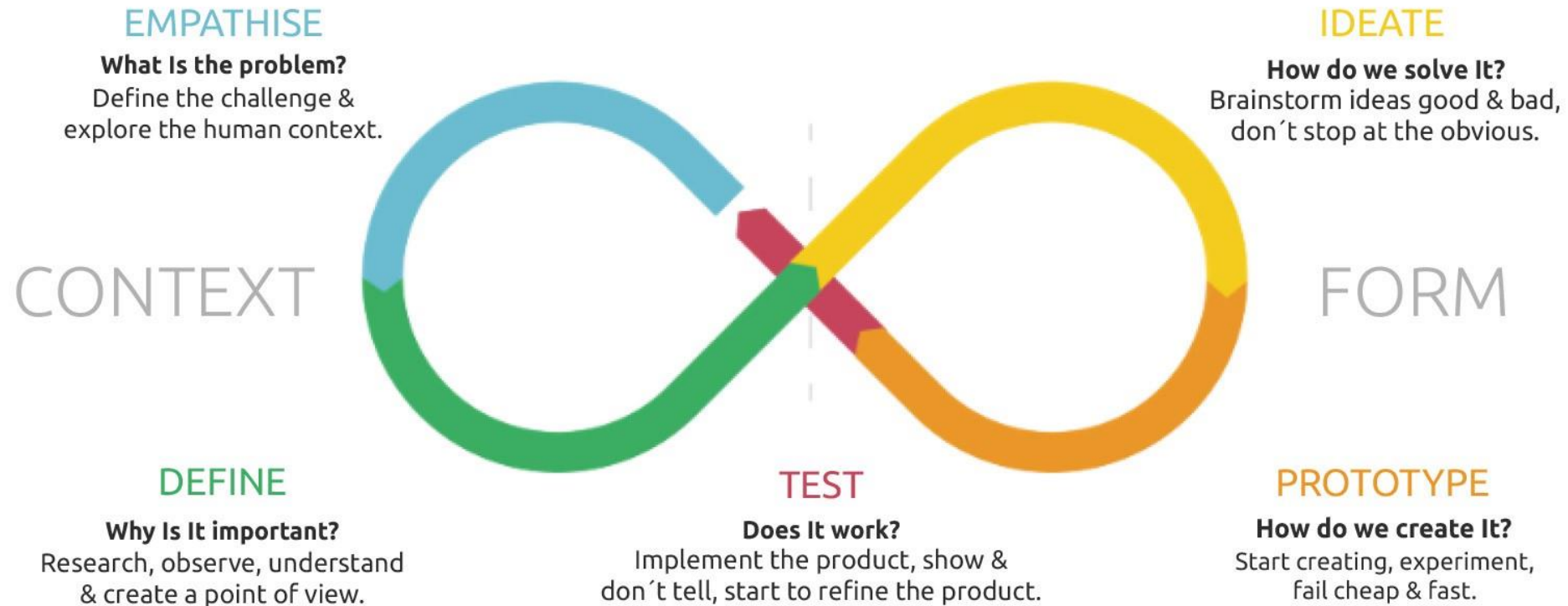


# Teach with a Twist! Motivate your Students with Creative Teaching Strategies

Barcelona 25.06-01.07.2022

# DESIGN THINKING

## A FRAMEWORK FOR INNOVATION



# Design Thinking

- Myślenie projektanckie (DT) rozwija. Uczy szukania rozwiązań zamiast problemów. Pozwala lepiej rozumieć potrzeby innych. Daje narzędzia do generowania innowacyjnych pomysłów i sprawdzania, jak działają w praktyce.
- Stwarza okazję do wspólnego budowania wartościowych rozwiązań – w praktyce, nie w teorii.

# Design Thinking

## Jak działa design thinking?

Design thinking to kreatywna **metoda rozwiązywania problemów**, generowania pomysłów i tworzenia innowacji.

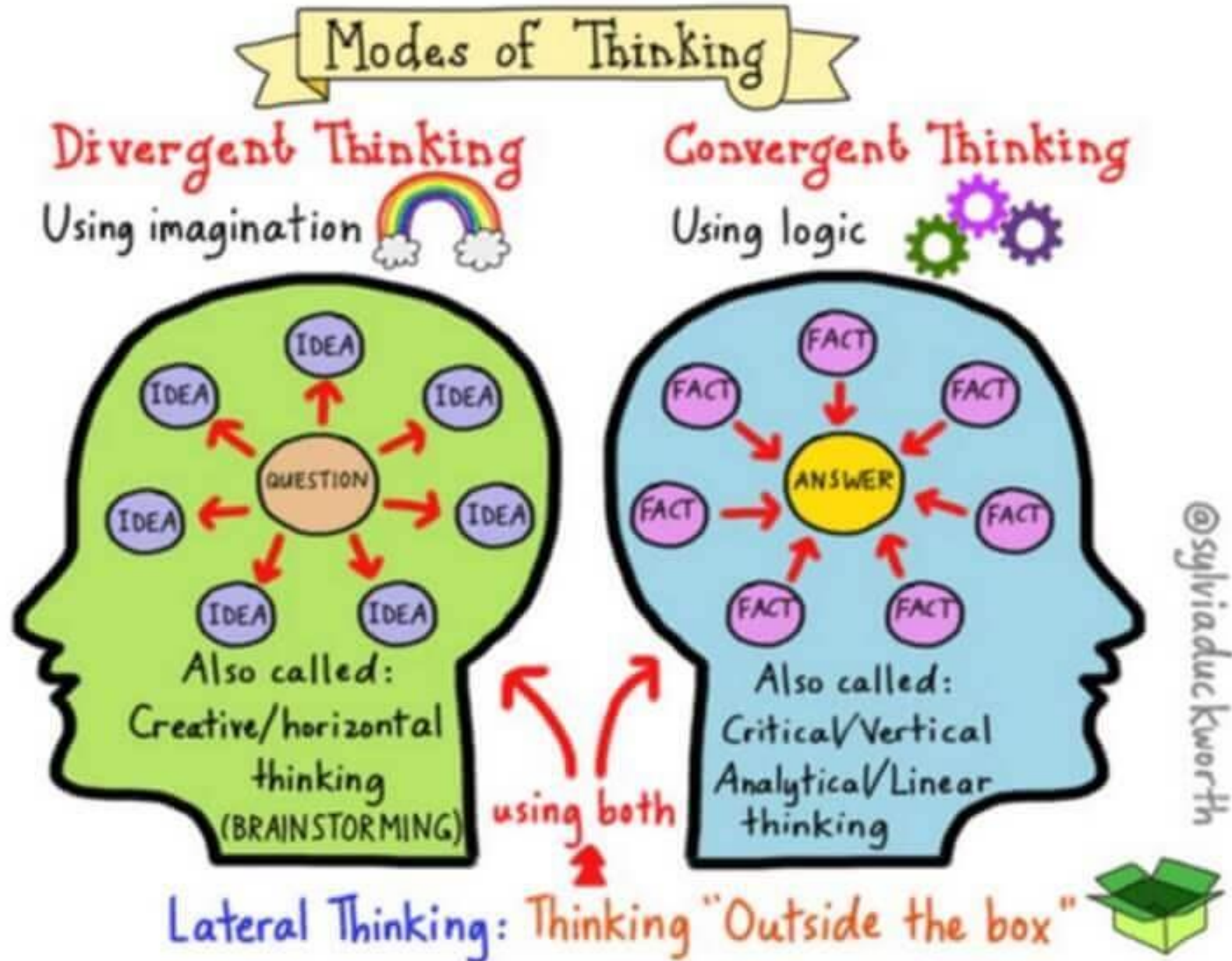


- Design thinking nazywane jest **ludzką metodą**. Dzięki temu, że zaczynamy od **empatii** i punktem wyjścia działań edukacyjnych są **realne potrzeby** uczniów/studentów, daje praktyczne i pożądane efekty.
- Bazujemy na współpracy **zróżnicowanych zespołów**, np. składających się z nauczycieli różnych specjalności. Korzystamy z wielu doświadczeń, perspektyw i zdolności. Dzięki temu podczas fazy diagnozy potrzeb i generowania pomysłów pojawiają się **zaskakujące i nieszablonowe** pomysły.
- Proces zakłada również wielokrotne **prototypowanie, testowanie i ulepszanie** rozwiązania edukacyjnego. Dzięki temu jest ono sprawdzone i realne do wdrożenia w placówce.

**Brzmi ciekawie?**

Myślenie  
zróżnicowane /  
dywergencyjne

Myślenie  
konwergencyjne



# Modes of thinking

- Dotychczasowe badania wykazały, że **jednostki, które myślą w sposób konwergencyjny, mogą radzić sobie lepiej w szkole, w konkretnych pracach i zawodach, natomiast osoby preferujące myślenie dywergencyjne są doskonałym materiałem na artystę i naukowca, czyli na kogoś, kto ciągle poszukuje nowych rozwiązań i opcji, nie skupiając się tylko na jednym rozwiązaniu.**
- Według Guilforda **podstawą myślenia twórczego jest dywergencja, która związana jest z wytwarzaniem licznych pomysłów. Co ciekawe, w kulturze polskiej zwykle dużo bardziej doceniane jest myślenie konwergencyjne.**

What are

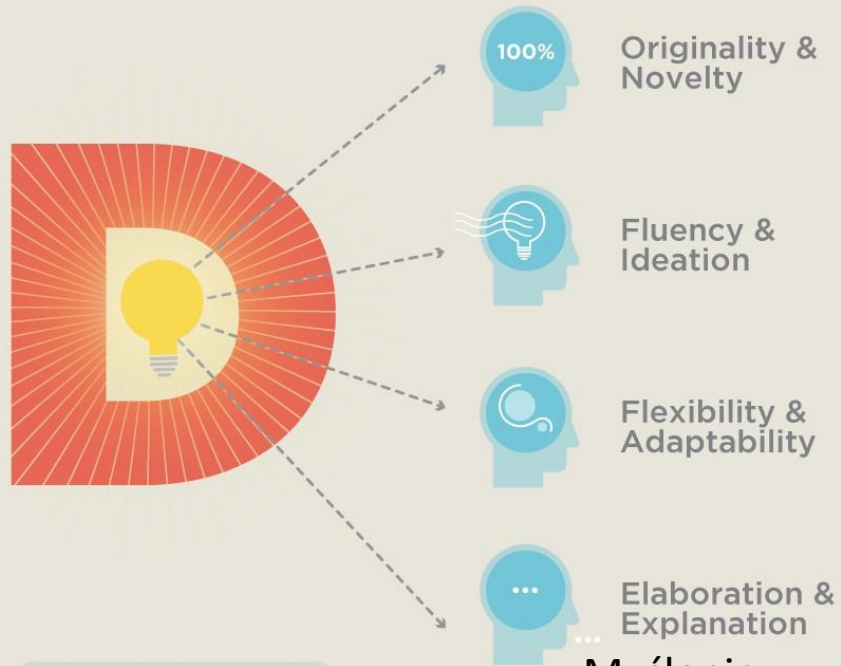
# Divergent Thinking & Convergent Thinking

The ability to generate creative ideas by exploring many possible solutions in an effort to find one that works. It starts from a common point and moves outward in diverging directions to involve a variety of aspects or perspectives.

The ability to put a number of different pieces or perspectives of a topic together in some organized, logical manner to find a single answer. It involves focusing on a finite number of solutions rather than proposing multiple solutions.

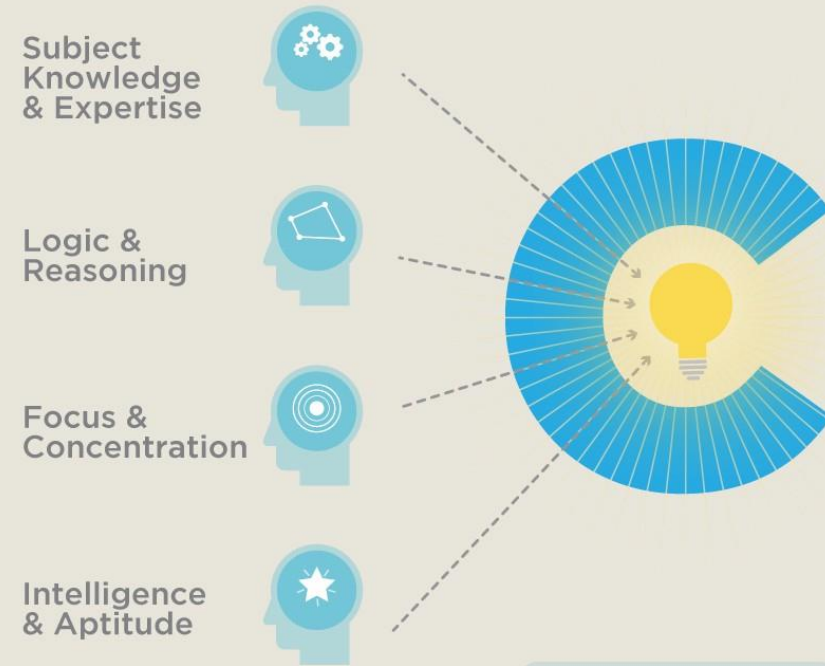
## How do you measure them?

SparcIt



Example of divergent thinking assessment:  
SparcIt's 4-Dimensional Creative-Thinking test

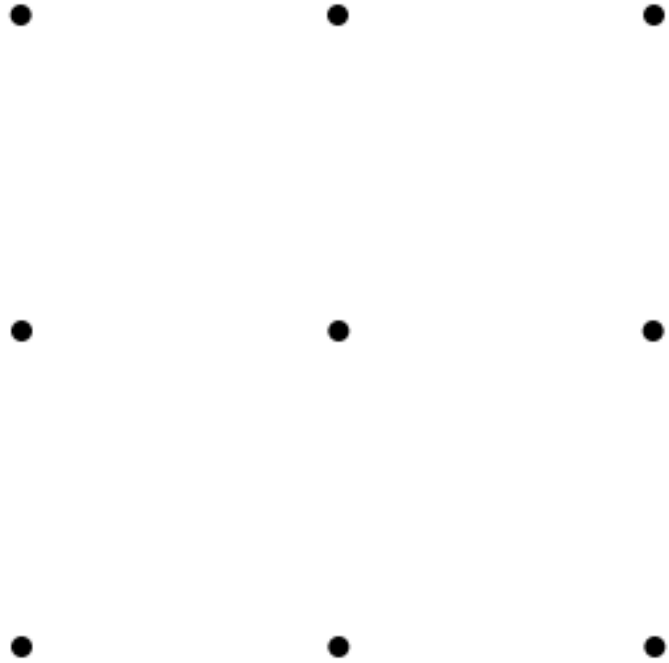
Myślenie  
różnicowane /  
dywergencyjne



Example of convergent thinking assessment:  
Standard IQ tests

Myślenie  
konwergencyjne

## Connect the Dots

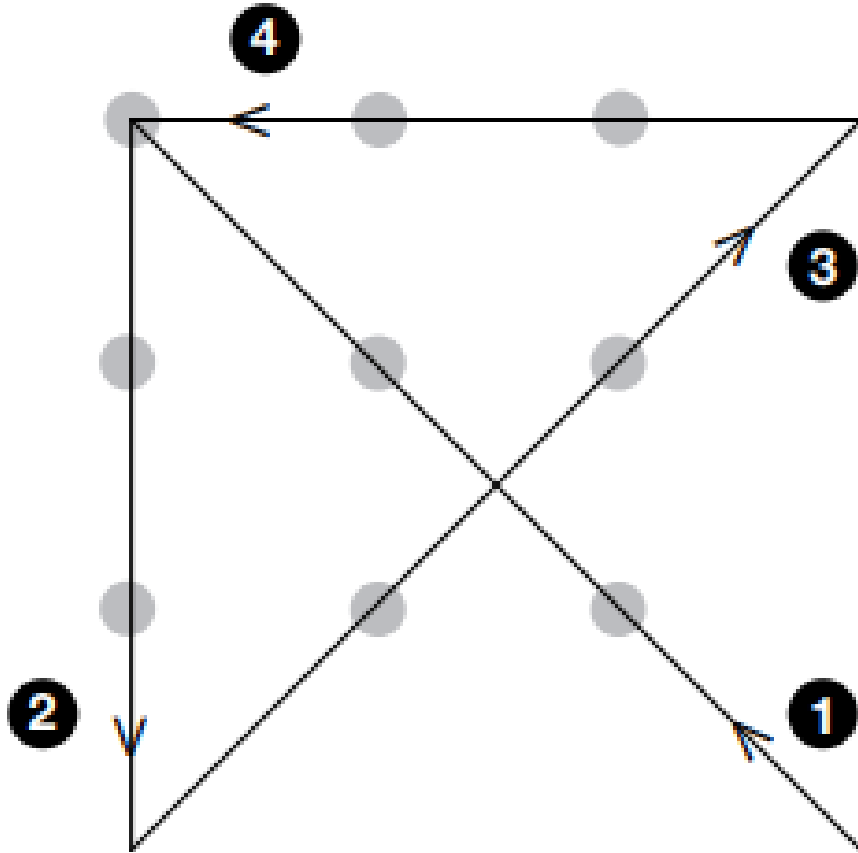


### **Directions:**

Connect all of the dots with four straight lines. Do not lift your pencil off the paper. Do not retrace any line. Lines may cross if necessary.



## Solution



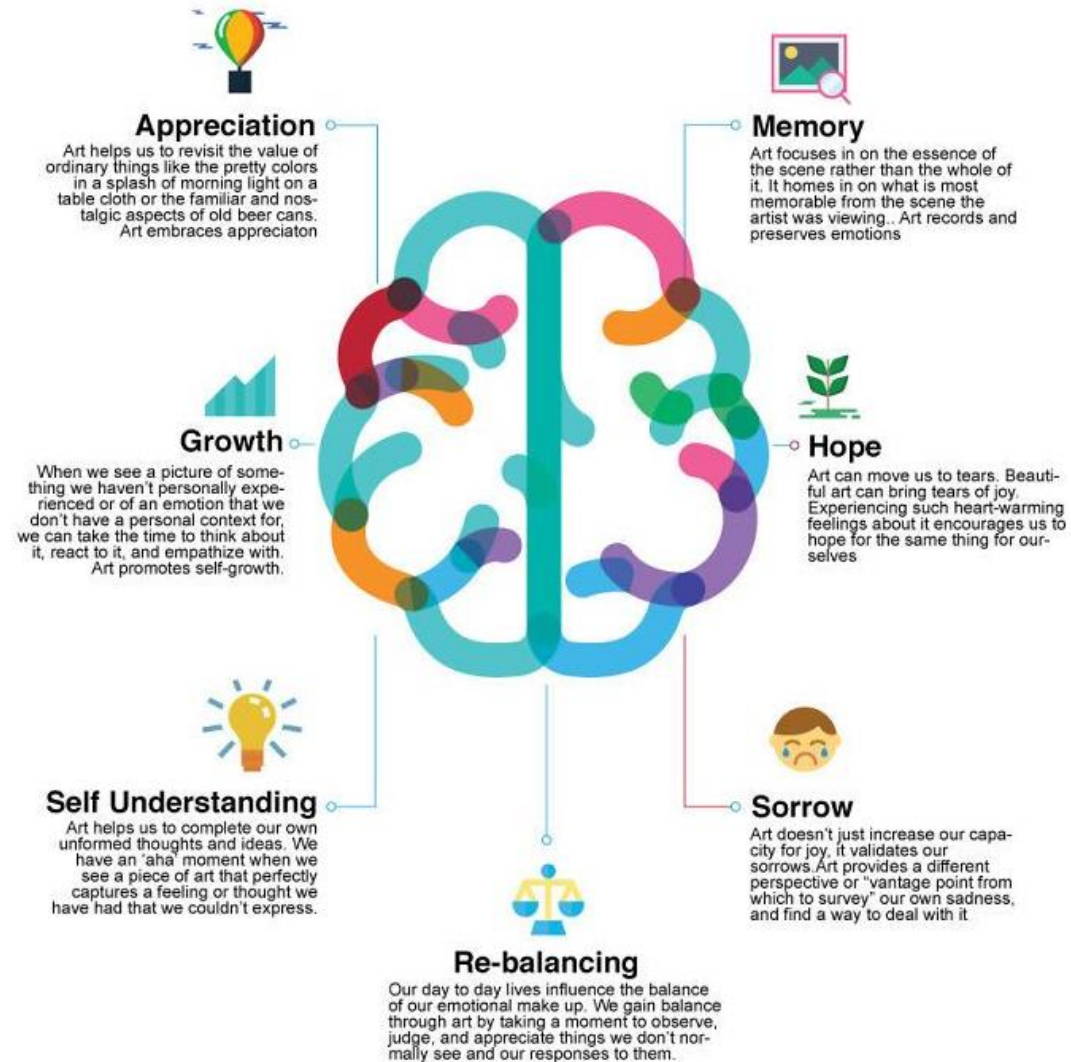
Dlaczego większość z nas nie wymyśliła wyjścia poza granice w celu rozwiązania problem? Aby rozwiązać problem, musieliśmy wyjść poza nasz zwykły sposób myślenia — poza pudełkiem, stawiamy siebie w. Musieliśmy dosłownie wyciągnąć na zewnątrz linie. Tego się od nas wymaga kiedy wchodzimy w interakcję z ludźmi, którzy są różni się od nas. Musimy się przyjrzeć innym sposobom myślenia. Rysowanie poza liniami jest bardzo trudne, ponieważ jesteśmy przyzwyczajeni do swojego sposobu myślenia. Uważamy nasz własny punkt widzenia i trudno dostrzec nam inne punkty widzenia. Aby skutecznie wchodzić w interakcję z ludźmi z różnych środowisk i różnych kultur, musimy nauczyć się patrzeć na świat z wielu punktów widzenia. Poproś uczestników, aby podzielili się przykładami sytuacji przy szukaniu dobrego rozwiązania problem wymagał myślenia „na zewnątrz” pudełka.

# Ćwiczenie z pudełkiem

# Art As Therapy

How art helps us grow and evolve in our understanding of ourselves, each other, and the world we live in?

*Based on the book Art as Therapy, Alain De Botton and John Armstrong identify seven functions of art*



# Visual thinking strategies

The visual thinking Curriculum (VTC) to program opracowany przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej (MoMa), którego celem jest pomoc uczniom w nauce myślenia poprzez rozmowę o sztuce. Metodologia oparta na pytaniach jest wykorzystywana w muzeach i szkołach w USA i na całym świecie jako narzędzie edukacji artystycznej.

# Activity

Wybierz obraz i ZAKRYJ tytuł.  
Uczestnicy kilka minut obserwują obraz.

Upewnij się, że każdy może prawidłowo zobaczyć obraz. Jeśli grupa jest duża, np. 30 osób, możesz przygotować wydruki obrazu.

*Sunyer Miro Joaquim 1917* is a painting by National Art Museum of Catalonia which was uploaded on April 15th, 2019.

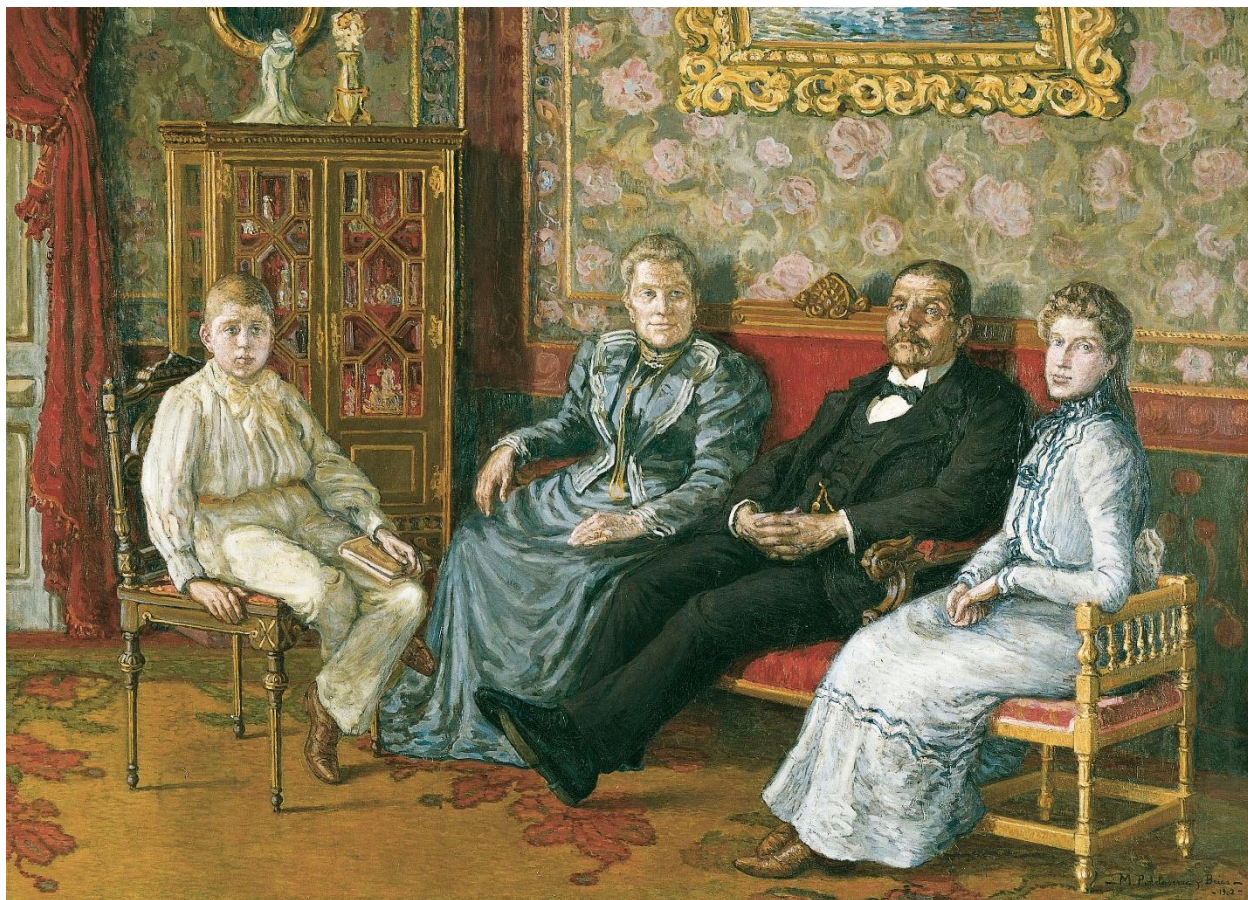
# Activity

Zadawane są trzy pytania:

1. Co się dzieje na zdjęciu?
2. Co widzisz na obrazku, co sprawia, że to mówisz?
3. Co jeszcze?

Zawsze musisz ułatwiać rozmowę i poruszać się po obrazie, aby wskazać różne elementy wizualne i utrzymać uwagę uczestników.

# Activity



Dynamiczne, kreatywne zamknięcie:

- Jaki tytuł nadałbyś obrazowi?
- Wyobraź sobie rozmowę, którą prowadzą i zagraj przed innymi (podziel uczniów na grupy)
- Gdyby to był film, jaka byłaby następna scena?
- Jaką muzykę zagrał byś na tej scenie?
- Gdybyś tam był, jaką byś był postacią?

# Activity

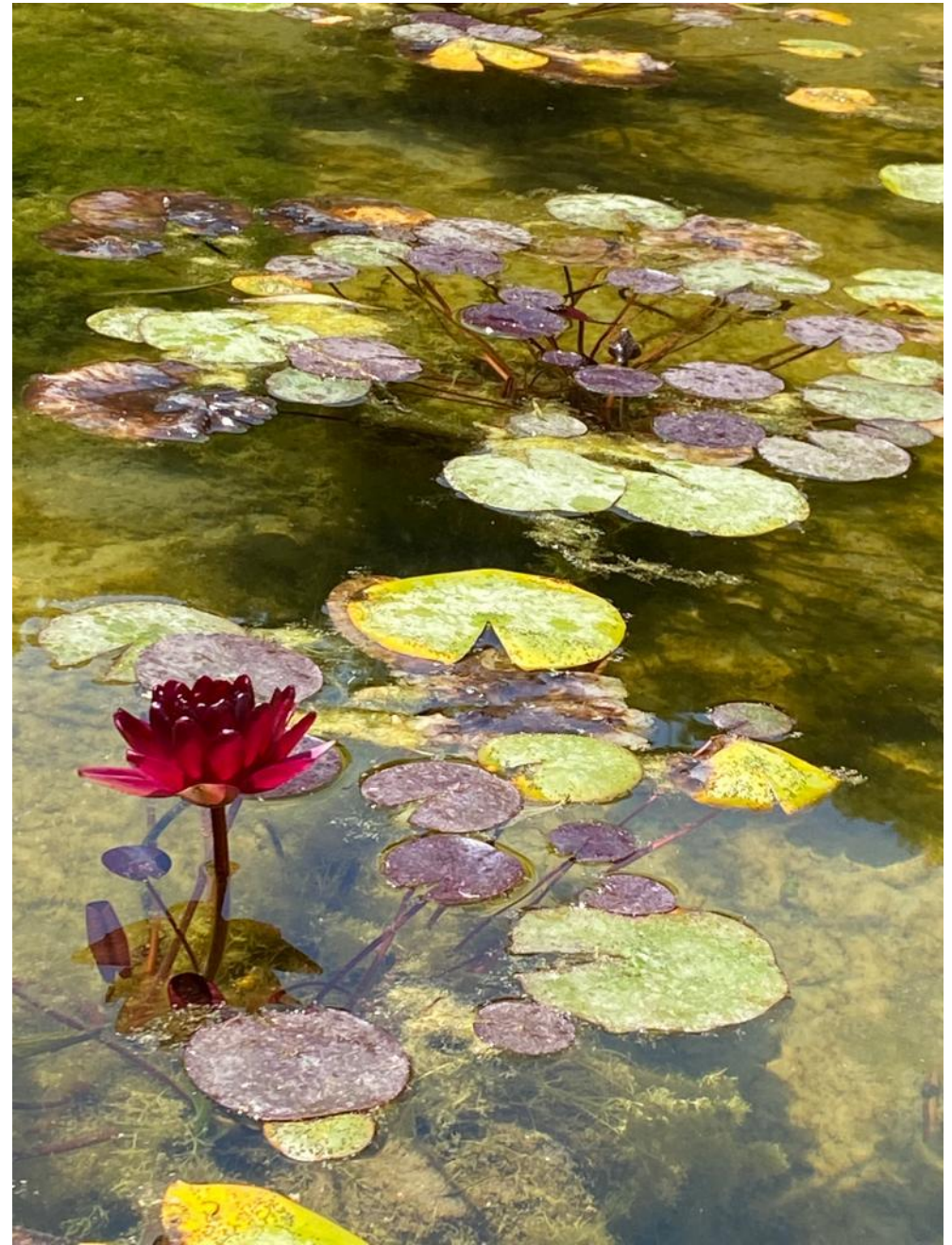
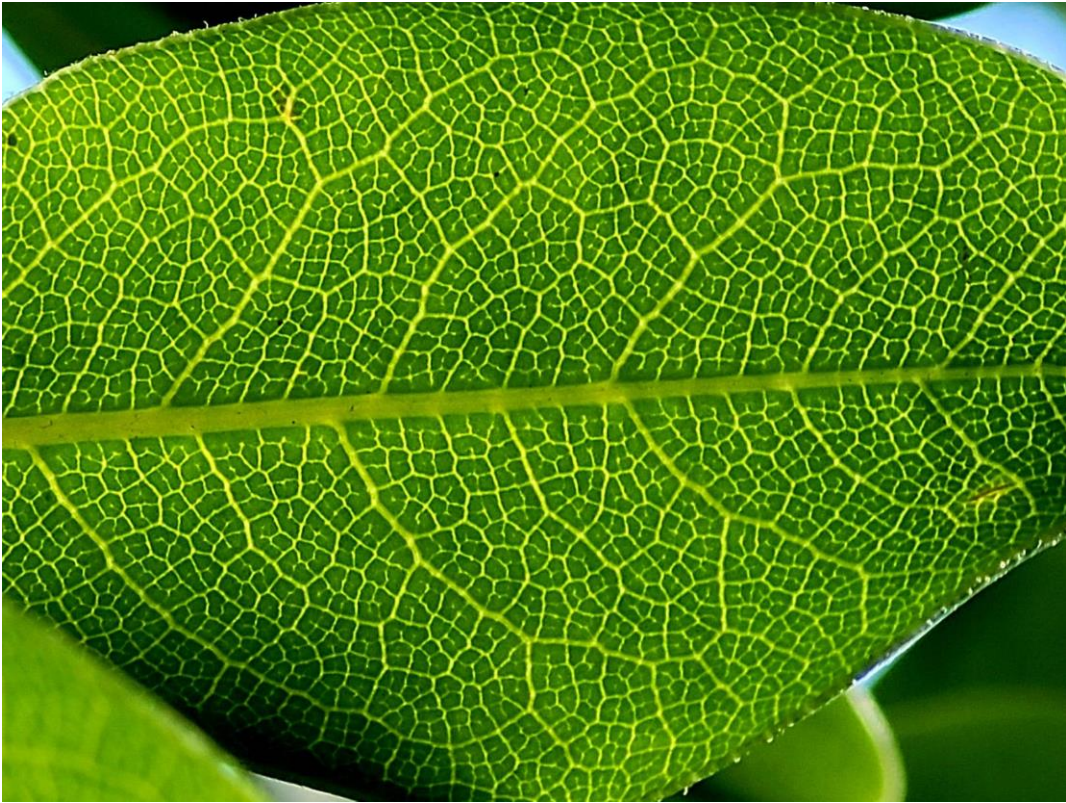




# Activity



# Activity



# Activity



# ICT Tools and ideas

Plickers

Google ARTS

Google EXPERIMENTS

AUTORAP (APP)

Kahoot

Quizziz

Quizlet

Storybird

Storyboard that

Padlet

Bubbl.us

Popplet

Remind

Liveworksheets

WordWall

Genially

Tellagami

Prezi

Mentimeter

Bookcreator

Teams forms

Chatter Pix

Seneca Learning

Canva

Powtoon

Wooclap

Dziękuję za uwagę 😊